



صويلح - مثلث الدوريات الخارجية - ص ٦٦٨ قلاع العلي

## في اجتماع للهيئة العامة لاتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة العاصمة

## مناقشة التقرير السنوي وانتخاب هيئة إدارية جديدة



الجمعيات الخيرية لمحافظة العاصمة  
التي تأسست في ١٩٨٧ المنعقدة في الاجتماعات  
التي تأسست في ١٩٨٧ المنعقدة في الاجتماعات  
التي تأسست في ١٩٨٧ المنعقدة في الاجتماعات

من الفئة الأولى مبلغ ١٢٢٥ ديناراً ومن الفئة الثانية ٧٥٠ ديناراً ومن الفئة الثالثة ٦٠٠ ديناراً ومن الفئة الرابعة ٤٥٠ ديناراً حيث بلغت قيمة المساعدات عام ١٩٨٦ ما مقداره ٣٩٦٠٠ ديناراً وعام ١٩٨٥ ما مقداره ٤٦٣٠٠ ديناراً و ١٩٨٤ ما مقداره ٧٧٢١٧ ديناراً.

## دعم مشاريع الجمعيات

وقد ساهم الاتحاد بتقديم الدعم الممكن لمشروعات الجمعيات وقد بلغ عددها عشرين مشروعاً قام الاتحاد بدراساتها وتمنيهاً وتقديم الدعم لها بالتنسيق مع الاتحاد العام وقد بلغ المدفوع منها ٢٤٠٠٠ ديناراً. كما تم التنسيق لتقديم دعم عدد آخر من المشاريع بعد الموافقة على موازنة الاتحاد العام. أما المشاريع ذات الكلفة المرتفعة التي هي فوق إمكانيات الاتحاد وتمتثل في الأغنية، فقامت أمانة أو مشاريع كبيرة فإن إكثبات الاتحاد لا تسمح بالسماحة بإنجائها. لتجيب الجمعيات أو تحمل نفقات مشاريع ذات كلفة عالية.

## دورات تدريبية

كما تعاون الاتحاد العاصمة مع التجربة الرائدة بتوزيع خمسة أجهزة على خمس جمعيات مختلفة المستوى وتم تدريب مشاهير رياض تلك الجمعيات، وكانت نتيجة التجربة جيدة وناجحة مما دفع الاتحاد العام إلى تعميمها في رياض الجمعيات المختلفة، وكانت حصة اتحاد العاصمة ١٢ حاسوباً تم توزيعها أيضاً. هذا وقد وفد الاتحاد بتزويد جميع رياض الأطفال بالحاسوب المذكور تدريجياً مع العلم أن قيمة ما تم توزيعه من أجهزة الحاسوب بلغت ٩٩٠٠ ديناراً. وتعاون اتحاد العاصمة مع الاتحاد العام - لجنة القرش الخيري بإعطاء خمسين طالباً جامعياً من عمان - قرضاً تراوح مقدار كل منها بين ٢٠٠ و ٣٠٠ ديناراً كل عام دراسي، وذلك مدة دراسة كل طالب حسب تخصصه، وتسد بعد تخرجه بسنتين وبانقضاء مبرحة، وذلك حسب نظام خاص وضع لذلك، يطلق على جميع الاتحادات في المحافظات.

كما أشار التقرير إلى اعتبار الاتحاد عن الموافقة على تسجيل ٢٠ تلقياً في أعضائها وتمثيلاتها في المجالس مع جمعيات مماثلة لها وثلاثة في المحافظة.

## الإنجازات

ومن الإنجازات التي حققتها الاتحاد عام ١٩٨٦ تمكنت في إقامة بناء اتحاد العاصمة (مجمع الشجر) حيث تم إحالة عماد إقامة هذا المجمع الذي سيقيم في جبل اللويدية ويضم خمسة طوابق تحتوي على موقف للسيارات ومستودعات وصالة ضخمة بالإضافة لكتليتي الاجتماعات وتوزيع بعض من البناء لتوفير دخل الاتحاد. وتبلغ تكاليف البناء الأولية ١٨٧٩٩ ديناراً ومساحة البناء الكلية ٢٠٧٢ متراً مربعاً في حين تبلغ مساحة الصالة ٢٤٥ متراً مربعاً، ومن المنتظر أن يتم إنجاز المشروع خلال العام الحالي.

عن - الشعب - عقدت الهيئة العامة للجمعيات الخيرية في محافظة العاصمة اجتماعها السنوي مساء أمس في قاعة غرة صناعة عمان حيث ناقش الحاضرون التقرير السنوي الإداري لاتحاد الجمعيات الخيرية في المحافظة وجرى انتخاب هيئة إدارية جديدة للاتحاد، وقررت الهيئة التنفيذية للتقرير للاتحاد لعام ١٩٨٧. وأوضح التقرير أهم الإنجازات والتحديات التي تشكّل الاتحاد من تنفيذها في مجال العمل الاجتماعي. وأشار التقرير إلى أن عدد الجمعيات الخيرية بلغ في بداية عام ١٩٨٧ (١٦٠) جمعية بزيادة (١٠) جمعية عن العام الماضي حيث كومت سبعة الاتحاد إلى العدد من أنباء الجمعيات متعددة الأغراض داخل الهيئة، وتشجيع إنشاء الجمعيات المتخصصة وتشجيع إنشاء المناطق التابعة لتقديم الخدمات الاجتماعية التي تكون تلك المناطق بحاجة إليها.



## ابناء محافظتنا الكرك يشكلون جبهة المذكر الحسيد المظلم ومروحي حمزه الأرمي بذكرى الاسراء والمعراج

سالم القضاة / محافظ الكرك . مجدا الحاشه / نائب المحافظ . خاله الخريش / مساعد المحافظ  
فهميم النوايس / متصرف لواء القصر . حسين الصنوبر / متصرف لواء المنذر الجنوبي بالوكالة  
محمد الصنوبر / مساعد متصرف القصر . عبد الكريم اللامدة / مدير قضاء غور الصافي  
محسن الرقاد / مدير قضاء عي . عوني نويران / مدير ناحية فقوع  
فهد الصنوبر / مدير ناحية غور المزنة



## عطويو المجالي

رئيس بلدية الرية والاعضاء والموظفون والامالي

## مدالله الجعافرة

رئيس بلدية الكرك والاعضاء والموظفون والامالي

## فهد عطاالله المجالي

رئيس بلدية القصر والاعضاء والموظفون والامالي

## سالم الطراونة

رئيس بلدية مواب والاعضاء والموظفون والامالي

## عبد السلام الصرايرة

رئيس بلدية مؤته والاعضاء والموظفون والامالي

## عبد السيد الحتاتنة

رئيس بلدية عي والاعضاء والموظفون والامالي

## نائل المعايطة

رئيس بلدية ادر والاعضاء والموظفون والامالي

## رضوان الدغيمات

رئيس بلدية غور المزنة والاعضاء والموظفون والامالي

## مشهور العشيبات

رئيس بلدية غور الصافي والاعضاء والموظفون والامالي

## فرحان صالح الشقور

رئيس بلدية صرفا والاعضاء والموظفون والامالي

## نزال سالم خضر

رئيس بلدية القطرانة والاعضاء والموظفون والامالي

## عبد الكريم البطوش

رئيس بلدية الطيبة والاعضاء والموظفون والامالي

## صالح الشمائلة

رئيس لجنة بلدية الشهابية والاعضاء والموظفون والامالي

## مدالله الجعافرة

رئيس مجلس الخدمات المشتركة لمركز المحافظة والاعضاء والموظفون والامالي

## فهميم النوايس

رئيس مجلس الخدمات المشتركة لقرى شيخان والاعضاء والموظفون والامالي

## رائق حجازين

رئيس بلدية السماكية والاعضاء والموظفون والامالي

## ظه مشعل العميرين

رئيس بلدية فقوع والاعضاء والموظفون والامالي

## حسين الخمايسة

رئيس مجلس قروي الزهراء والاعضاء والموظفون والامالي

## سالم الطراونة

رئيس مجلس الخدمات المشتركة لمنطقة مواب والاعضاء والموظفون والامالي

## محمد الضمور

رئيس مجلس الخدمات المشتركة لقرى العمور والاعضاء والموظفون والامالي

## عوني نويران

رئيس مجلس الخدمات المشتركة لقرى الحمايدة والاعضاء والموظفون والامالي

## احمد السحيمات

رئيس مجلس قروي المومنية والاعضاء والموظفون والامالي

## ياسين علي الصرايرة

رئيس مجلس قروي الهاشمية والاعضاء والموظفون والامالي

## محمد غانم الخرشه

رئيس مجلس قروي ام الفزان والاعضاء والموظفون والامالي

## زيد المجالي

رئيس مجلس قروي الذراع والاعضاء والموظفون والامالي

## سمير عمارين

رئيس مجلس قروي حمود والاعضاء والموظفون والامالي

## عواد بن طريف

رئيس مجلس قروي ابرع والاعضاء والموظفون والامالي

## فهميم النوايس

رئيس مجلس قروي الموجب والاعضاء والموظفون والامالي

## عيد صالح اللحاوية

رئيس مجلس قروي المغيز والاعضاء والموظفون والامالي

## كريم العازمي العمرو

رئيس مجلس قروي اريحا وابو ترابة والمالية والاعضاء والموظفون والامالي

## صالح النوايس

رئيس مجلس قروي الوادي الابيض والاعضاء والموظفون والامالي

## صابر علي البياضه

رئيس مجلس قروي مدين والاعضاء والموظفون والامالي

## احمد علي البستنجي

رئيس مجلس قروي منشية ابو حمور والاعضاء والموظفون والامالي

## عبد الحميد الجبور

رئيس مجلس قروي شيخان والاعضاء والموظفون والامالي

## محمد سليمان المعايطة

رئيس مجلس قروي بقر والاعضاء والموظفون والامالي

## كمال سليمان القضاة

رئيس مجلس قروي محي والاعضاء والموظفون والامالي

## خالد النوايس

رئيس مجلس قروي واد بن حماد والاعضاء والموظفون والامالي

## اسرة مكتب جريدة صوت الشعب

## عادل العقارية

رئيس مجلس قروي الجعدا والاعضاء والموظفون والامالي

## محمد عبد البوات

رئيس مجلس قروي فيفا والاعضاء والموظفون والامالي

## محمد الضمور

رئيس مجلس قروي مسعد والاعضاء والموظفون والامالي







### شيرين..

### مجازة في الحقوق.. لكنها ممثلة!



#### بيان

##### المهر

من سب  
من قبل في البراري التي  
من قبل في الحقل  
من قبل في الصحراء والارتفاع  
من قبل في هذا السكون  
من قبل في ظلال الشمس  
من قبل في الحقل  
من قبل في البحر  
من قبل في السهول  
من قبل في الجبال  
من قبل في الوديان  
من قبل في الغابات  
من قبل في الصحاري  
من قبل في الجبال  
من قبل في الوديان  
من قبل في الغابات  
من قبل في الصحاري

### عن شهرة مايكل جاكسون..

### ايراده الأسبوعي يفوق المليون دولار!

● المغني مايكل جاكسون... «المسح العجيب» كما وصفه البعض... ان شعبيته تفوق كل تصور، وتوضع دائما خارج التصنيفات التقليدية التي تقوم بها كبريات المجلات وشركات الاستودانت في الولايات المتحدة الأمريكية. كيف اكتسب هذه الشهرة... ولماذا؟  
تبلغ مبيعات اسطوانات مايكل جاكسون التي لم يتجاوز الخامسة والعشرين بعد، ثلاثة اضعاف مبيعات المغني بيكس دوي، وثلاثة اضعاف مبيعات ستونز، وثلاثة اضعاف مبيعات دوران مجتمعين، وايراده الأسبوعي يفوق المليون دولار. هذا إذا لم نحسب مبيعاته وجولاته الغنائية.



لماذا تميز مايكل عن اخوته وبخشي بشهرة واسعة تفوق شهرة ريتش مارتن والذين يربوا، واين تكمن موهبته الفذة؟  
يقول المعارف بان مايكل يملك بلا شك صوتا جميلا ويحرص على تأليف موسيقى جيدة، الا ان احدا لا يبدى هذا الصوت تلك الموسيقى شيئا خارقا، حتى حضوره الاستعراضى الرائع يشهد على ان مايكل مايكل، ويبدو فريدا مستترا، لا يكتفي بدمج الموسيقى الجاهزة، بل يمزجها بحسنا عبقريا، ويبدو اعصابه بهارة كبرى. كما اضعف نفسه لعملية تسجيل ليخفق من اللامع النجدي في وجهه، فراق شقيقه، وخفف من غلظة مخارجه، فاصبح جميل المنظر وكأنه ليس زنجيا، واكتسب بظهوره الجديد شعبية اوسع، بل لانه اصبح اكثر جمالا، بل لانه اصبح مألوفا لكل من الناس، من جهة اخرى يترك مايكل بالغمرة ما يتبعه تنفيذ من الاعمال، ويصحب دائما النجاح الكبير، ربما يعود ذلك لجهوده في عالم الاستعراض منذ الصغر، والاهم من كل ذلك

باسم والغاز للاستاد شريف العلمي

#### تاريخي الشكل

● وما الذي يتفوقه سوق الانجاز وما هو لون العمل؟  
سوق الانجاز يتخري على معلومات تاريخية قيمة تقدم في قالب كرويدي جذاب ويحتوي ايضا على حكاية ولغز لكل من يتطلع للمشاهد من المشاركة في حل هذه الانجاز اللغز والتي تبتدئ طيلة شهر رمضان المبارك، اما بالنسبة لثمن العمل فهو تاريخي اللون «الشكل» والمضمون ايضا.

#### بلع الطربوش بداخله

● وحول ماذا تدور احداثها؟  
الرجل الذي بلع الطربوش يتحدث عن الرجل الشرقي الذي كان يرتدي الطربوش ثم ما لبث ان خلعه عن راسه ولكنه لم يتخلص منه بل رفعه عن راسه ليبتلعه في داخله فظهر ذلك من انشاء تصرافه مع الآخرين وهو يحاول تقليد الاجانب في تصرفاتهم ولكن هذا الطربوش الذي اصبح يعيش بداخله تطلب عليه واعاده الى شريكه.

#### الطبع غلب الطمع

● هل استطاع ان يقول هذا ان الطبع غلب الطمع؟  
بالضبط هذا ما يريد قوله للمشاهد من خلال سيرة الرجل الذي بلع الطربوش.

#### الرجل الذي بلع الطربوش

● في السيرة الثانية سواء تقاهم، فهي تتناول قضية واقعية تعيشها في

### دراسي للقانون افادتي في عملي الفني... لكن بداخلي ممثلة!...

#### حوار عبدالرحيم غنام

من خسين عملا فنيا ما بين التلفزيون، السينما، المسرح... اين تستطيع وضع المرأة العربية في مجالات الفنون وخاصة السينما؟  
بالضبط معظم الافلام التي تشاهدها من خلال الشاشة الكبيرة والتي تعرض لنا من خلال الشاشة الصغيرة وما تشاهده عبر أجهزة الفيديو كاسيت ان تجد فيها المرأة العربية المصرية كما اتنا لا نجد فيها

مجتمعاتنا العربية فالفنانات الشرقي التي تعمل للدراسة في الجامعة خارج الوطن العربي تكون قد قضت فترة زمنية خارج البلاد العربية فتبدل نفسها فتبدل نوعا من الحرية حيث لا رقيب عليها ولا حسيب وعندما تعود الى بلدها تجدنا تتصرف بجمرية تامة «بالفهم الخاطيء» للحرية، الحرية الزائدة والتي لا حدود لها مما يجعل الآخرين يهيمونها خطأ وهذا ما يهيئهم الى العودة لشرفيتها من جديد...

#### المرأة العربية العصرية غير موجودة

● المعروف ان الفلانة شيرين اكثر



#### اتهم الكتاب

● اتهم السينما العربية لم تنقل حتى الآن واقع المرأة العربية لمذا؟  
في البداية سأرجع الاتهام الى الكتاب... ان من يتكلم قصصا مختلفة ولا يعطون المرأة العربية المصرية حقها، وما ينطبق على الكتاب ينطبق ايضا على شركات الانتاج وكذلك على المخرجين واخيرا نصل الشئ للمذا لم يعطوا الفن الجديد اذا وجد لدينا تصوير جيدة



### فيروز تحمل صوتها الى الولايات المتحدة

### القلب يعود قلبا في سلة ثروية!

ولماذا البارجة؟ هل يعيشون الحزن، ويريدون بعلامة وافية مع اليوم - الفرح - وهل يحملون قلبه عند خطوته العناس بين الانسان والانسان، والسعادة والسعادة يقول ان الارض واحدة، والمحبية واحدة، وان تعددت سوانح الصلحفة.  
تقول فيروز تحمل في قلبها غمش امرأة - الجرح، انها تحمل النار، هذه المرأة الى الولايات المتحدة، وغضب الجرح التي تبثت عن ايد لاعادة اعمارها، فيروز تقول لأميركيين ان العمل لا يبع وهو وطن من رماه بين الشفتين لا يفرح الا الجرح الذي هو أقوى من الألم، ما ان القلب يعود قلبا، وفيروز تقول ان الحزن القديم والوطن القديم يتجددان مع كل رجل.

#### ما محل الرجوع إليه!

●●● ملأني بشي... للتحق ان يكون الجمعة ولا داخل الحرية... سيحود منفردا ويوم السبت كالعادة... وربما في الربيع العليل... فخرجت ونرجو من كل امنا واسلمك ●●●

روثيل برس

## قليل من كثير

### جمرات سخط



●● حين رثت شاعر الوطنية العربية الأستاذ رشيد الخوري بديوت قبل وفاته واستبدته في ديوانه في دمشق الجديدة، رفض في كلمة الإهداء في الجزء الأول، وفيه من قلبه إلى السماء، ولكن من رجونه أن يتولى الإهداء في الجزء الثاني آخر ما نظم، فكتب بخط يده المرحمة ابنته، هي جمرات سخط، فدف بها بنو قومه الملتزمين أو في فترات من نار.

ليستنا الصليب والهلال ورجنا  
لسفك الدماء نسوق جيوشا  
ندبح أطقنا كالفرارح  
ونبكي الشيخ لنضح موتى  
فبالت قرأنا قوروا وإست  
أسرتنا الجبال تعوشا  
فكم ألف مليون عام سخطي  
لكي ترتقي ونصير وجوشا

أكرم زعتر

## لاني احبك

●● سؤال لن احبب عنه  
فانا اؤمن ان من حق الاستحسان ان تغير اوراقها  
ومن حق القرائن ان تغير جناحيها  
ومن حق الزواحف ان تغير جلدها  
ومن حق الأنهار ان تغير طريقها  
ومن حق الصخري ان تتقدم وتحتل كل عام مساحات جديدة  
ومن حق الملكة، في ملكة النحل ان تقتل عشيقها حتى وهي  
تدفعه انه الاول والاخير  
وعلى الرغم من ذلك انشط ماله من فمها الطبيعة لكل  
الكائنات  
ربما لان الطبيعة لا تعرف الحب  
ولاني احبك ●●

احلام مستغانمي

## الذاهبون الى الموت



●● عاش، وسقط، في حبات  
مرة، لحظة أحترق، وسقط  
لحظة، مرة واحدة كتب الصدف  
عند تنهيه، انك الضيفان الذين  
يذهبون الى الموت الجنوبي هي  
تخرج اسرائيل من ارض الوعد.  
كشبه، لتحول حياتهم كلها الى  
فصل واحدة واحدة شربة خصل  
فكل الشبه تحول الى رمال.

والملك الشبان يحولون حباتهم من زبد الى جمر. ومضتهم الحادة  
كقربان لا تخلف القليل، لان شيئا لا يعود كما كان بعد لحظة الكشف  
وعلى ضوئها ترى توتوتها يعرج عسلان عن ذاتها زبد الخبيث، وما  
زالت تحن الى الامل. ●●

غادة السمان

## سرت... ربت... قرات



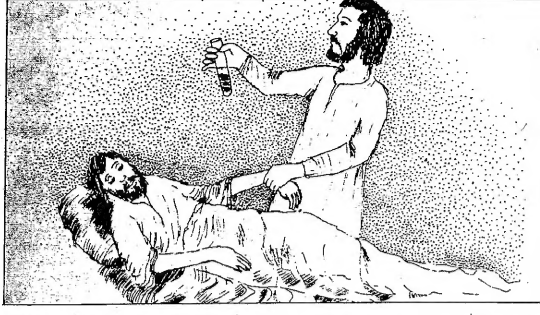
●● هذا يبدو العمر صعبا  
حسنا كذا ربحا، بيضا نغمي في  
فراغه في حبات.  
بعلا شمره ايمان، او بالحرى  
بعلا يمكن ان تنتم.

ساعت العمل على تنوعه في عيشها في الاول، ثم اللب، واخيرا الثقافة  
ومن حيث قيمتها الحضارية، فاستخرجت الحالات الثلاث في طبيعة واحدة  
توجد بين جوهر الابداع والحريه في العمل وفي اللعب وفي الثقافة.  
لا تكون الحياة بلاسه حينما تخلق المجالات المذكورة من الابداع  
والروح الحرة، ولقد نال الانسان فلي جواه ابرهاته المعيشي هذا البؤس  
فما شئ هذا بقليل الله بخلق عائلته اليوم مشرقا الى حد كبير نتيجة  
تفكير الاله وتطور الوعي الانساني العام بكونه بكونه.  
لقد كانت مأساة الانسان فيما يخصه ان يملك مساحه اوسع في عمره  
لحالات العمل واللعب والثقافة في نطاق حياة حرة - واليوم غدت المسألة  
للذا يبدو العمر صعبا حينما تترك نرجل، بيضا نغمي من فراغه في حباتنا.

فايز محمود

## ابن زهر.. معلم الأطباء

### سب في عصره



●● لا مريض عبد المؤمن بن  
سلطان الموحدين في المغرب العربي  
والاندلس، مثل عليه وزيره وبخيه  
الخاص، ابو مروان عبد الملك بن زهر.  
ولما عين ابو مروان السلطان، وجد انه  
يحتاج الى شئ من السلطان  
كان زهر تاللا الاطوية.  
لذا طلب ابن زهر من السلطان  
الحصنة عن تاللا الطعام، ثم جاء الى  
داليه (غريشة) فستاقا عدة كبيرة  
بما فيه جواد مسهل، فلما اكل  
السلطان منها جواد الحب، فغضب منه  
الحصنة فعلمها ككلاود المسهل تماما  
من في هذه العبارة العلمية  
العربية.  
في مرقب الخلافة الاسلامية، وفي  
ايام الخليفة المأمون، اشتهرت أسرة  
موسى بن موسى بن بغداد، فاختار العالم  
بما قدمته من منجزات علمية،  
واختراعات ميكانيكية، ونظريات  
هندسية.  
اما في مرقب الخلافة الاسلامية،  
فقد اشتهرت تلك الأسرة الاندلسية  
الاشبهية. أسرة بني زهر.  
حقا انها لفرة الانساني، بما  
قدمت من مؤلفات ومبتكرات طبية على  
مدى ستة اجيال، فاضحت العلماء...  
وإعاد صيتها في اثناء المنورة، ولعل  
اشهر اطباء هذه الأسرة العلمية هو  
ابو مروان.

البيمارستان (المستشفى):

في البيمارستان كان ابن زهر  
يشاهد عمليات ابيه الجراحية وكان  
يرى ادواته وكيف يعقمها بالماء  
والعسل، وكيف يغير المريض  
بالاستشفة.  
وفي فزارة الشرب (مستشفى)  
كان ابن زهر يكتب على اية  
القائمة اسم الدواء، ويطلع من اية  
طريقة تحضيره، كما يطلع استعمال  
الزئبق ومقايير الاضباب العلمية التي  
تؤخذ به.  
ومن طبيعة الاندلس الخلافة كان علنا  
يتعلم ايضا من ابيه اسماء الاطباء  
ويشاهد بعينه تجربته، وما يصلح لها.  
ولما درس الحياة الاول كان على  
يد والده، انه يدرس ويقرأ ما تعلمه ابن  
زهر في مساجد الشريعة في معاهد  
العلمية، فقد رجع الى ابيه الى الشرق والى  
البحر.

### بقلم: زرار الاسود

#### عرض: محمد عبد الرحيم

مصر وتونس، واخذ العلم من علمها،  
كذلك كانت عيادة الابي في البيت  
كانت هي الاخرى المعلم الثاني لابن  
زهر، ولتستعمل اليه محشيتا عن ابيه:  
مكتبة اصغى الى حوال ابي مع  
المريض الذين يطمون دارنا، واستمع  
الى اسئلة لهم من عظامه المرض  
وتطوره، وانصت جيدا اليه وهو يحلل  
المريض ويشعره ليريه ليكن هو  
الآخر لما يمرضه، فاكتملت الماهرة  
في معرفة المرض.  
المشاور الطويل:  
ثم بدأت انتقل مع والدي من قرية  
الى قرية بيتنا من المرقب لمعالجته،  
ولان ابي ما كان يقره في  
والدي بخصوص هؤلاء الذين كانا  
نعاملهم، كان حق علينا.  
يا لها من شخصية رائعة ورائدة،  
جمعت العلم الى الصبر والاشاق

المحبة

## واسس الصورة الجديدة

الزاوية بحث يوفق المخرج بين زاوية  
الكثير والكثير، والزاوية بحث لا  
يكون هناك تكرار لنفس القصة في  
كثيرا اخرى.  
ج - الكاميرا امكنها حركة  
ويجب توظيفها لتتحدث عن  
موضوع راقي وهو محور افق  
تتحدث اقلها وميتا وسيرا وبكاشية  
كبيرة وكذلك تتحرك من اهل الى اسفل  
وبالعكس كما يمكن لها ان تقرب من  
الموضوع الذي تقوم بتصويره وتغير  
عن في سلاسة.  
هناك امراض يجب اتباعها في اللغة  
الحركة هي:  
١ - البان التام: لا تدخل الى البان في  
يعتق في بداية البان ادخل الى البان في  
دهور ويظهر ويمكن ان تسرع قليلا بعد  
ذلك عندما تتحدث عن الموضوع في  
الحركة ثم يجب ان لا يضيئ البان  
ان تهدي من سرته حتى يصل الى  
نهاية.  
٢ - التلك من اتجاه البان: لا تبدأ  
ثم تقف ثم تتحرك ابتداء من جديد.  
٣ - متابعه مركز الاهتمام: يجب  
متابعة التحدث من اجل مسافة بسيطة  
الامه لا تدع التحدث خارج مركز  
الحركة ليشغل احد جانبي الصورة  
(تترك دائما ومركز الاهتمام في وسط  
الكاميرا).  
٤ - البان لصيد التكوين اذا  
خرجت صوبه واصبحت الصورة  
غير مرتبة حين ان تتحرك لتتصيد  
الباقي في الصورة.  
٥ - قاعدة عامة: لا يكون التحرك  
في بان مع لفعة كبيرة بل يجب ان  
يكون البان بسيط المصير.  
٦ - من طريق البان يمكن ترك  
الشخص في الهدف المقصود.  
٧ - يستعمل البان عكس حركة  
المثل للامام في حركة.  
٨ - يستعمل البان مع حركة المثل  
لايمان حركة.  
٩ - حركة النحول يمكنه اسرعا  
بالايمان حركة وبالماء والامام عنه.  
١٠ - حركة الخروج يمكنه  
اسرعا بالامام عنه وبالماء  
بالايمان عنه.  
١١ - لوضع الكاميرا على الكرسي  
يمكنه الحصول على جميع هذه  
الحركات بسهولة والايمان به الى  
الامام والخلف والدوران في كل اتجاه.  
الكثير هو التثاقف والعناصر  
وتتسبها وهو ضرورة اساسية في  
الفن فهو من أهمية المبداء الحرفية.

١ - مستوى اللقطة، اي ما تحتويه  
اللقطة من اجزاء الديكور ومن  
الشخصيات المشاركة في العرض.  
ب - اصلح الزاوية التي ترى فيها  
الكاميرا هذا التفرع تفرع في  
هي:

١ - مستوى اللقطة، اي ما تحتويه  
اللقطة من اجزاء الديكور ومن  
الشخصيات المشاركة في العرض.  
ب - اصلح الزاوية التي ترى فيها  
الكاميرا هذا التفرع تفرع في  
هي:

الاختيار فنتقرر على نوعية البرنامج.  
الرب تشبه للكاميرا التلفزيونية  
لها من بشرة يرى بها المشاهد  
وربى له واستخدام كاميرا التلفزيون  
عدة طرق.  
١ - استخدام الكاميرا  
كعين بشرية.  
عندما نشاهد التراث اماننا  
تستعملها على شبكة العين وتستعملها  
المرآة البصرية في المخرج، كل ذلك ونحن  
منشغلون بالشعور بالمرآة ولا تفكر في  
كيفية ادراكنا لهذه المرآة، اي اننا  
هنا في الاعلى الامم يصير ونترك  
المرآة واندارا ما يتشاكل دائما  
عن عملية الايمان وما فيها.  
وبعد احدى طرق توظيف الكاميرا  
توظيفها كعين بشرية يرى بها المشاهد  
ما يعرض على الشاشة دون ان نشعر  
بوجود الكاميرا وهذه تتطلب من  
ناقصه الحسوس في الحركة بحيث نشي  
اللقطة يتوقف على اعتبارات اساسية  
هي:

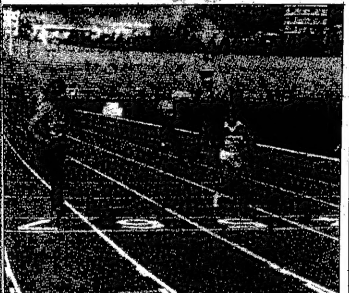
٢ - استخدام الكاميرا  
كشخصية درامية.  
في بعض الاممال الدرامية والتي  
تطلب اثاره الفكر عند المشاهد  
ومطلوبه ابداء الرأي في المسألة التي  
تعرضها الشخصية فان الكاميرا هنا  
تتوب من التفرع تفرع في  
هي:

١ - مستوى اللقطة، اي ما تحتويه  
اللقطة من اجزاء الديكور ومن  
الشخصيات المشاركة في العرض.  
ب - اصلح الزاوية التي ترى فيها  
الكاميرا هذا التفرع تفرع في  
هي:



الاستحمام بماء فاتر

ومن ابناء ابي مروان الاطباء، انه  
اي وبك وابنته العلمية المولدة للفر  
التي اشتهرت بقدرتها على علاج جميع  
الامراض الباردة.  
لما انا (ابو محمد) فقد اهتم بكم  
الاربية الشائعة، واستعان من ابيك  
ابو جوده، فاصبحت مؤلفاته من ايام  
وتكرها وبمعرفة اشهرها، وما زالت حريما  
بنك مثذبا به، كما يثقت الناس  
بغلاصة الارض، ومسيد الطير  
والاسماك.  
كما يشهد ابو مروان دراسة  
شاملة عن الاغذية وفيها يقول: يوصى  
الانسان ان يعرف ماذا يأكل في  
يومه وكيف يختار ما يتناسب مع طعام  
خلال فصل السنة.  
يوصف في كتابه لحد العلم يقول:  
ان لحد العلم افضلها للتوسط  
العمر، وافضل الميز صغارها،  
ولحم البقر فيه يده هضم اذا قيس  
بالحاج، ان عليك يلحم الجدي  
الصغير.  
عرف ابن زهر التعاون العلمي مع  
الفيلسوف الاندلسي ابن رشد، فلقد  
اتفق الفيلسوف على تأليف موسوعة  
في علم التشريح والشرع والشرع  
الديني.  
لقد صنف ابن زهر الطير  
الطير، وتطلب على مصاص زنه،  
لها عبقرة علمية على كل من  
بمنها التاريخ.  
لخص لهما الطير وامضى حبه  
علما ويصا لهما لجة الطير  
وامضى حياته معلما ومثلا  
وباراسا، وانتهى مرضه في  
الطريق، فدفن في القبر الذي  
لها اجراما وهو في السجن.



## إلى الرياضات افضل للجسم!

●● طلب مجلس الرئاسة لشؤون الرياضة والبيئة البدنية والرياضات  
الامريكية من سبعة من ابرز الاطباء ان يواظبوا على اربع عشرة  
رياضة من الرياضات المذكورة في مختلف المجالات ما يكسب البنية  
البدنية ويرقي بالملهم الشخصي ويحافظ على الصحة النفسية بالذات  
التطبيق (٤ مرات اسبوعيا على الاقل) وكان من ابرز هؤلاء الاطباء -  
جنديل رئيس مجلس التربية والتعليم والسكرتير صوبل فوكس الاستاذ  
بجامعة جورج تاون الذي ركز اكداه على ضرورة مزاولة رياضة  
السباحة والاسكواش والتنس وكرة السلة وكريкет الدراجات كفضل  
الرياضات لجسم حيث قالوا:  
●● جنديل: ان الرياضة السليمة افضل الاشياء للبيئة الرياضية  
الشاملة فان الحركة في الله تطوري على مئة حصة الى جانب الاستخدام  
الحصري لاجزاء الجسم، ما يجعلها مشطرا مزدوجا لاجلولة البنية  
والاجزاء النفسية على حد سواء.  
●● اما عن رياضة الاسكواش فقد قال:  
انها رياضة ممتازة في عدة مجالات لانها باعة على قدر عظيم من  
الاشط وتوق في كل من الجول والثناء وبطال الاعضاء وتكتسب  
هذه البنية على الاحوال النفسية فيسرع فيها الشعور بالانتماء الى  
الحياء.  
●● اما عن رياضة ركبي الدراجات فقال:  
يشكل ركبي الدراجات رياضة عريقة في مسمار الصحة والبيئة ولها  
مكانة رفيعة بين اساليب التمرين الايجل ومرونتها للجول والثناء، وكما  
تنجح للجسم حركة حرة اور وتقي عضلات الظهر.  
●● اما د. فوكس فقد اكد على ضرورة مزاولة رياضة التنس حيث قال:  
انها من ابرز الرياضات لتشكل الجسم السليم والبيئة البدنية  
والثرائع وان اودا الرياضة بعدة فائدها تنمي طاقته والاشط.  
●● ومن رياضة كرة السلة قال:  
انها رياضة (الجاذبة) بيضا، فاك لا تشعب كرة السلة لتكتسب البنية  
لكنك تعلمه لاند لاني.  
●● اما عن رياضة الاسكواش فقد قال:  
انها رياضة احمال وعلقة بتقني (التسبيح) قبل البدء في اللعب الا  
ان اللعب الذي تقف في اوتار العضلات والافضل قد يتسبب في  
ضمانات في اوتار العمر او خرقه.  
●● اما عن رياضة السير على قدميه فقد قال:  
انها رياضة ممتازة لاصلاح ما قيد لكنها لا تكتفي فيها الى لا  
يتحاشن اليها.











حكمة العدد

\* ثلاثة ثمر بها العيون... المرأة الصالحة والصديق الوفي... والولد الصالح البار.

من هدي النبوة

عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله قال: المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه. من كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته. ومن فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه بها كربة من كرب يوم القيامة. ومن ستر مسلما ستره الله يوم القيامة، متفق عليه.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا
الَّذِي بَرَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا أَنْتَهُمُ الْوَيْحُ الْبَصِيرُ
وَأَنْتَ يَا مَوْسَى الْكَتَبَ وَجَعَلْنَاهُ هُدًى لِبَنِي إِسْرَءِيلَ أَنْ تَنْتَهِزُوا مِنْ دُونِ وَصْيَاكُمُ

من الوطن السليب

أبل القمح

(أبل) في بلاد الشام أبل الزيت وهي التي جهز النبي صلى الله عليه وسلم جيشا بقيادة أسامة بن زيد وأمره أن يوطئ خيله أبل الزيت بالزيت...

السخر والأدوات الصوانية ورجام من الحجارة بين أبل ويل القاصي...
أبل القمح هو اسمي، أبل القريه الصغيرة من مجموعة قري ضمن قضاء صفد...

هل تعلم ان..؟

\* اصغر براد في العالم هو بحجم ساعة اليد. وقد صنع لأغراض منها الاحتفالات لدى الخشب. ويعمل بكتيريا...

\* اصغر طائر في العالم (العصفور النذبة) وموطنه كويبا... وتبلغ فتحة جناحيه (٧.٣) سم وطوله (٤.٨) سم...

الصدقة: هناء عبدالرحمن النصر

مسلمات خالعات زينب الكبرى

جلست الاخوات الثلاث وفاة، سناء، رجاء، في شرفات بيتنا في امير الولاية... وكانت امها تدبرها على اصال المنزل والاعتناء بصحتها الصغرى فاطمة...



تامر سعد الجريسي



تعيم طوكان



فلتنة طوكان



جهاد محمد ابو زرية



محمد عمارة



عرفات ابراهيم الاعرج



فراس مراد مضاعين



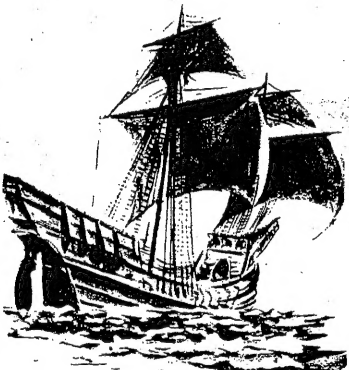
حسام لطفى بكه

اضحك
\* صديقان يحفظان عن المستقبل... قال الاول: انا احلم بان اصيب مليون جنيه في الشهر من والدي...



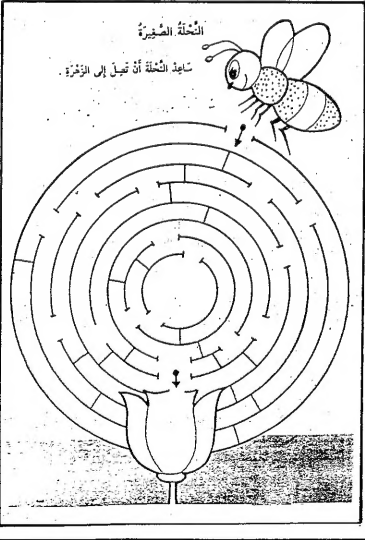
الغذاء في حياتنا البطاطا

تتخذ الانسان من البطاطا طعاما مغذيا وهو مستخرج من جذور نبتة شائعة في معظم بلدان العالم. والبطاطا انواع مختلفة في شكلها ولونها وطولها وطعمها وقدرتها على البقاء سليمة بعد اخراجها من الارض...



السفن العربية

الف العرب البحر منذ القدم، فلما بدأ الفتح صنعوا سفنًا متينة، جميلة الشكل، وأظهروا براعة فائقة في اجتياز البحار وأغلقوا أقصى البلدان في سبيل التجارة... واستعملوا سفنهم أيضا في رد غزوات الأعداء...



الميكروبات



احمد علي



ديما رضا درويش

تحتاج الغذاء والماء لتكاثرها وإذا حرمت منها ماتت معظمها، لذا فحفظ الطعام في أماكن باردة جافة يمنع تكاثر الميكروبات. كما تتأثر الميكروبات باختلاف درجة الحرارة، فالحرارة المرتفعة...

النباتات ان تنمو وبعض الميكروبات مما يطلق عليه (جراثيم) ضار ويتسبب عنه عدد من الامراض. اكتشافها تمكن رجل الماني يدعى (انتون ليفنوك) من رؤية الميكروبات بواسطة ميكروسكوب بسيط...



يؤسف ويند محمود درويش



عبدالله علي احمد



رشا محمود الشوبكي



شاكى محمود الشوبكي



شيرين وليد القربايوي



ميرفت فانوس



جهاد نجاتي





## ٨٠٠ شخص من سلالة «السوبرمان»..

# ملكة فوق الماء!

● ٤٠ جزيرة.. ليس بها من يقرأ أو يكتب..

● لا يتعدى عددهم (٨٠٠) شخص.. يعيشون في (٤٠)

جزيرة صنعوها بأيديهم من القصب الجداول فوق مياه تيتيكاتا

أهل بحيرة في العالم.. هناك يزعمون ويصيدون ويتعاملون

بالقايضة والانتقام وليس بالآوراق النقدية والشيكات.

.. انهم هنود الاوروس الذين سبقوا الانكا اقدم الحضارات

الهندية الى امريكا الجنوبية

● نوح جبال البيرو تستقل القطار  
المتنق.. انه الوحيد فوق سكة حديد  
وحيدة صعدة.. يتأوى كالأقلام.. قطار  
يسحب خلفه حافلات من الخشب..  
الحافلة كومة من البشر ترتفع متلفة  
بالجلود المشرقة التي يغطي بها  
هنود هذه الأيام عظامهم السمكة  
والأسرارهم.

من قرياتهم تعرفهم.. الصغراء من  
شيشينغ.. البيضاء من كوكوكو..  
خات السوءاء من بيزاك.. والسفراء  
يعتبرها هنود إيمارا.. وكلها شبح  
باطق الأصل من تلك التي كان يقي بها  
الهنودس الانجائيز رؤسهم عندما  
انشأوا أول سكك الحديد في جبال  
الاند.. لكن وعلى الرغم من كل هذا  
الاختلاف.. يبقى الأحمر هو اللون  
والقالب.. تراه في كل مكان.. ليس هو  
لون السمكة.. الم يكن اللون المفضل  
للسيدة الأرض والخشب..  
ياشاماما؟.. وشال الصف الذي يلف  
رأسه عنق جبل اللاما لونه أحمر ليقيم من  
الضيق والرهق.

ما قبل الميلاد بقرن طويلة وإلى ما بعد  
الافتقار الاستثنائي الذي حاربوه  
ببساطة بين عامي ١٦٢٢ - ١٦٢٤ م.

## السوبرمان

ولعل أغرب المجموعات الاتنية  
واكثرها غموضا وأصالة هي قبيلة  
هنود الاوروس الذين يعيشون في قلب  
بحيرة تيتيكاتا.. فوق جرد صغيرة  
صنعوها بأيديهم.  
كل ما كتبه المؤرخون عن أصلهم  
يقي في حكم التكهنات.. فمنهم من قال

المقدسة.. بنوا حضارتهم الاليفة من  
القصب.. متسلحين بيمانهم العميق  
بعميرة تيتيكاتا.. وكانوا حتى  
الآن في نظام اقتصادي مائل بعملة  
من أي نظام نقدي.. فنظامهم  
الوحيد هو القايضة.

## عاصمة

فوق الماء!

كأبي كروي.. عاصمة البحيرة..

وفي عبارة عن لوحين متداخلين من  
القصب الجلف الجدول مع لواء  
الاشجار وجذورها لمنع تسرب الأمطار  
السيلية.. فلا تهرب الجزيرة سكانها  
الى أحد من الشفاف.. والطبقة الأولى  
مقواة بالقش والجل.. وفي تجدد بين  
هكذا.. من الاوروس على حياتهم.. مضيقين  
بؤس الى غرابة المنظر في هذا التسقيف  
القصب الذي يفرضه على مومهم.

كل شيء من القصب.. جزيهم..  
أكرأخهم التي تشبه جزيهم.. تراقق  
الصعيد والتقل مشها.. ولاتهم



## العاصمة بيت

من القصب..

وسكانها لا

يتحاشون

بالتقريب..

بالقايضة والمبادلة بعيدا عن النقد

والصرف.

تقام في أيام الاحاد والاعياد في  
مدينة بيوتوتاني باتا عمليات البيع  
بالقايضة.. حيث يعرضون بضائعهم  
وتسيران يوضعون اعتمادهم على نظام  
الخاصة بهم كالحمر والبس والجوار  
المصاطف والاسماك المجففة  
والحيوانات المصيرة.. وأن التصدير  
هو أحدث ما تعلموه في الدرسية  
العامة التي فتحها لرسالة انجيلية  
حولك منشدرات.. وعلى يدك الحانة أخضر رطب.. تبيع  
سواعدك البضة من فساتين المنسوج بعرق الشباب والارتك  
لنك يخل منها.. تبسعين وبعة على خدك المورع تنسرب  
وفي الخارج شجر كثيف.. وأغصان تيمس ورجل تسير  
وخول تصصل.. وسيف ورمح تصطك.. وجعوج تنتظر  
العرس.. بثر الامل.. وخشب العزم.. يشعلون الشموع  
مهممين.. فيصعد الموال ينتشر في كل الجهات.. يتواصل  
الغناء والطلاق.. انه عرس فاصسي خذك.. وارقصي!!

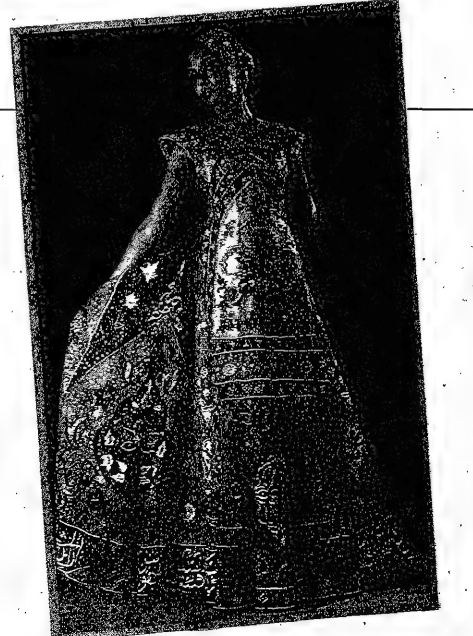
## بيع العراق

و

# الوان صناعة الحياة

هذه الآن صناعة عراقية... وأمرأة عليها دجلة حورية  
الاستياح تعرض نماذج من عراق يأن كل الجهات  
ويوسر أمثاته والربيع الذي التي ليفك يابه  
أنها مدرسة لتعليم اللغة الحية والكلام الذي لا يبرم  
حتى لا تشيع الاوطان.. والصفات التي تقي مبهرة كي لا  
يحكمها اليأس وتموت..  
أصول في الدهشة التي لا تنتهي.. فكل مدمش جميل  
ولا جميل الا المدمش كما قال اندريه بريوتن.  
ربيع العراق لم يبدأ فقط في هذا الشهر.. وربيعا  
له شبيه بين ربيع البلاد الأخرى.. انه لا ينتهي كي يبدأ  
هو بداية وتواصل وتتأسل منذ أن صنع الرجال الوان  
الحياة الغالية.  
هذه المرأة لا تقدم عرض ازياء عراقية فحسب.. وإنما  
ترسم لنا ثوب الربيع العراقي الدائم والظلة العراقية  
الواحدة المشغولة بصناعة الحياة. ●●●

●●● يقاتل العراق كي يصنع ربيع الامة... ويبيع  
يغسر العراقيون جيبة القتال بلمة الحرب.. تماما مثلما  
يجعلون من هذا الثوب لونا في جملة الوان ربيعية.  
هذا هو العراق في حقيقته.. دائرة واحدة وخطية واحدة  
ويد واحدة وحلم ربيع في أي فنية تخريش الاوان  
الحالة او تضغط الزناد ضد قتلة الربيع.  
وهذا في العراق حقيقة.. تصنع الاوان بالبنفس  
الذي يصنع خرطوشة السعادة الوطنية.  
ثوب جميل والوان غنية وبيع حالم ورجال عند  
الحدود يصنعون لون الحياة وانماهم الرفيعة تتساوى  
وضخامة وطن يتعلم صعودا نحو الزند والنعين.  
أرادوا لونا جارا فسمتوا لون عانيه وجعوا الاوان  
الطالعة من تاريخ ايام واحلام مستقلة وغطا بها ذلك  
التشكيل المحكي في هذا الثوب.



## مسافات

يكتبها هذا الأسبوع:

موسى حوامده.

●●● أي نار اشعلت فيك الاغاني  
لانتعامت الحقول؟  
أي نار احرقنا صمت المغني  
وأعدت للسلاوات القصر.  
حارقا كالشعر اشتلت النبلون

للمغني ان يقول..  
انتمى للشارع المغسول  
للحارات ممثما كثر من حمام  
فلأنا من صوته  
خيز الطوابين العتيقة  
والحقيقة..

في نهاري  
في طيور سكنت داخل  
واستباححت منزلي  
في مسافات دواني  
وكروم من عصافير وفي..  
فقري واشييلي.  
وصوتي وانسجم الضفتين؟

استنسخ الآن لحني.. واتابع  
في انبثالات الشوارع  
لغتي الفاصلة  
بين التلغني والتمني  
وعيون السائلة  
في بدو القفلة  
واللحظة القائلة

## انت

من حذقت الغرياء تجرحن.. من شرابين الدم الحار  
تسقطن في السوءاء.. تزرعين الزيتون على الطرقات.. وتعلقن  
على الصور النيشن.. وبالنار ترظن.. وفي المدى ترخصن..  
ومن الشمس تقترين.. فيلق رصايك ابتلاك.. ويسرحون  
ضفلكم بلجسدهم.

أقطع المسافة بين عينيك والموت.. حاملا على كلي حطائي  
وشتائي.. وتنتعق قدامي بصخور.. اندمغر.. يصلب جسدي  
وكذا عينيك يجرأ تظل.. ويطلق غيش الصباح.. يجذبني  
تألفن.. وتلفن كل رغباني وأهواني.. تنتشر طقوسي في  
الباع.. تتكاثر خلايا جسمي.

أنت ابنتا الدائمة القادمة.. الغائبة الحاضرة.. البعيدة  
القريبة أنت يا من تدخلين في الجحوم.. وتقتلن الغضب.  
وتسقطن في الشتاء بلا عيادة.. وترشقين في الجهات الأربع  
أنت يا من ترافعين الالاك.. وتطريزين النجوم على شكلك.

وتتأبطين القمر  
أنت.. ثمرت لاجلك كل اصابعي في الفضاء.. وزعت جسدي  
على الذرى.. هذبت صوتي بسلمك.. مزجته بلحنك.. فاخضرت  
شفاقي.. وضاء جيني.. وأضللت كفاي فيجحت في ضلوعي  
جامحة.. سبكت كناني.. وسيفت ساعدي ووطنك شكني.  
وأطرت وشفقت قصدي..

يأتي اليك فريسان مسرعون.. رماحهم تقطر املا.. وتشع  
انتصار.. سيوفهم مشرعة تواصل فيها النهار.. يضعون على  
راسك اكليلا.. وعلى جسدك موالا سرمديا.. وتصطف الصبايا  
جامحة.. سبكت كناني.. وسيفت ساعدي ووطنك شكني.  
وأطرت وشفقت قصدي..  
يأتي اليك فريسان مسرعون.. رماحهم تقطر املا.. وتشع  
انتصار.. سيوفهم مشرعة تواصل فيها النهار.. يضعون على  
راسك اكليلا.. وعلى جسدك موالا سرمديا.. وتصطف الصبايا  
جامحة.. سبكت كناني.. وسيفت ساعدي ووطنك شكني.  
وأطرت وشفقت قصدي..  
يأتي اليك فريسان مسرعون.. رماحهم تقطر املا.. وتشع  
انتصار.. سيوفهم مشرعة تواصل فيها النهار.. يضعون على  
راسك اكليلا.. وعلى جسدك موالا سرمديا.. وتصطف الصبايا  
جامحة.. سبكت كناني.. وسيفت ساعدي ووطنك شكني.  
وأطرت وشفقت قصدي..

## ايها الكنعانية.. سلاما..

●●● سلاما على قبورك.. واسوارك.. وقبابك ومنايرك..  
وابوابك.. وثواقفك.. واجراسك..  
سلاما ايها البسطين والحطبان والجداول.. والسهول  
والروابي والنتال والجبل..  
سلاما ايها الشوارع والطرقات والحارات.. والاسواق  
والبيادر والقرى والمدائن..  
سلاما على الزيتون والزعرير.. والبرقعات..  
سلاما على التراب والرمل والصخر والماء.. والهواء..  
سلاما على الفجر والصباح والضحى والمساء..  
سلاما للشمس والقمر والنجوم التي تراك  
والكلكت التي تحرك  
سلاما على الساعات والايام والاشهر والسنوات والقرون  
سلاما يا قلبك الحي  
ويوهب الحي  
سلاما يا راسك العالي  
وصوتك العالي  
ومجدك العالي  
سلاما عليك.. ايها الكنعانية الغامضة  
سلاما عليك.. في تدبيرين وكثوفين واذار ونيسان وفي كل  
الفصول والاعوام  
سلاما عليك في كل الزمان والايام  
سلاما عليك..  
●●● عليك السلام





من وحي الأسراء

النهوى، ان هو الا وحى يوحى،  
به شديد القوى، ذو مرة فاستوى،  
ويالاق الاعلى، ثم دنا فتدلى، فكان  
اب قوسين او ادنى، فاوحى الى عبده  
اوحى، ما كذب القواد ما رأى،



حدث الأسراء والمعراج - حدث  
ضمخ في حياة الدعوة الإسلامية،  
حدث بعد البعثة وقبل الهجرة، وهو سر

به زبدة الاسلام، ويقطع زبد  
 الطويلة الى قسمين يرافقه زبد  
 لعل الطافه لكن اهل الطافه يقابلوه  
 فيقبضون واغروا به السهاف وال  
 يسيل الدم من قسميه الشريفيه  
 الى ياي  
 الى بستان من يسلم  
 الطافان، ويدعو بدعاء خاشع  
 يقول: اللهم اني اشكو اليك  
 وفيه حيلتي وروائي في الذل  
 تحت يد المستضعفين وانت ربي  
 تكلني انا بعيد يجهمني ان  
 اكلمته اكري ان لم يكن بي غم  
 لا ابالي اعوذ بنور وجهك  
 من الظلمات ان لا يصل  
 شدة لك العتبي حتى ترني ولا  
 لا قوة الا بالله،

والجسد والوصف، والنفوس  
يؤمن بخلق النفس والطريق إليه -  
أما عامل تصديق وعندما ساكوا  
فقط، وقالوا لها ما قاله حميد.  
والصدق على صحة ما جاء به،  
أقام الدليل المادي على الإلهام واضعاً  
فيهم، ولكن بالثبات والطريق الموصلة  
إليه، ولا يتم الدليل على  
أحاج، لانهم لا يعرفوا سيرة المنتهى  
ما في السموات، ولم يأتوا الطريق  
إلى البسرة ولا إلى السموات،  
يمان بالاسماء فقط جزئية.  
إيمان بكلياته الحدث، بالامان  
أسرار إيمان يقيني صريح  
أعزاج ايمان دولة واستدلال.

الله - في حادثة الاسراء  
الدليل المادي والحسي  
متنما اخير رسول الله ﷺ  
حدث له الليلة الماضية -  
به الى المسجد الاقصى -  
فيعترضه انك انتهي الليلة -  
يب اليها اكباد الابل في  
ن - تستنتج - ان القوم  
ن - والزمن الذي تستغرقه  
مخطئون - في انهم قالوا  
ومحمد ﷺ يقول الله الذي  
وليس انا الذي انتهيته  
متنملا بقوتي نحن نعرف ان -  
ن - في السنة ١٩١٤

ثم ان الله سبحانه وتعالى  
اسري بعبده - وهذا  
يعطي الانسان حق  
مساكن من الله، واقع  
بما دام كلمة سبحانه  
السياق فان المعنى  
لقاته وعمله، ومتممه  
البشر، خارج عن  
بشر واردة البشر  
يجوز قط ان يخضع  
ما يعرف البشر، فإله  
مصدق اسري به،  
فالحق وليس خلق  
ليس للذي وقع عليه  
الملك والحق عليه

وعندما قال  
(سبحان الذي  
اللفظ أو السياق  
المقارنة، فاقبل  
على غير أنبيائه،  
جاء به بدائي،  
تنزيه الله -  
كذلك عن قوانين  
أطوار أدراك  
وملاحظات البشري لا  
فعل الله إله قياسي  
الذي أسرى ويومض  
فالامر يستند لل  
والفعل للفعل، وال  
الله -

السلمين فيجد هذا  
وإنصاعاً من المؤمنين  
وجاء لكل ما يقربهم  
منهم عن كل ما يفتق  
وتعالى.

إن الإساءة والمحر  
تربوية ضرب الله بها  
باليقين والأطمئنان إلى أنه

عجزت البشرية بكل ما أو  
مادية وعقول مفكرة أن ت  
من بحر الأسراء والمعار  
الكثير لتربوي الكثير  
للعلم جيلاً مسلماً مؤمناً

**إميات**

**تقاتل دوني**

بين عمر بن عوف وهي انصارية من بني  
بين بن عاصم اولاً، ثم غزية بن عمر ثانياً

[illegible]

ان  
صاري رضي الله عنه احد بني  
ة فجلس بين يدي رسول الله عليه  
سلام فقال: يا رسول الله الايمان ها  
واشار بيده الى لسانه والنفق ها  
ووضع يده على صدره ولا يذكر  
الا قليلا فسكت رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ورد حرمة ذلك فاختذ  
رسول الله صلى الله عليه وسلم بطرف  
من حرمة فقال: اللهم اجعل له

## ت الأيم

# وعلا ما

صدقوا وقالوا بـ  
أخوتي فهو خفي  
ألا الله سبحانه  
الخصائص أن  
الله عليه وسلا  
ولا يدخل المس  
بعد أن يدخل  
الرياني الذي  
والنجاح في ال

الحمد لله الذي  
الذي اثارنا الطريق القاصي  
الصلوات المستقيمة وب  
والسلام على رسوله  
الانبياء والمرسلين، ف  
الكتابات في موضوع شغلنا  
الا وهو الاسلام وعلا  
لماذا هذا الموضوع  
جلتي احاول السير في

الله عليه وآله وسلم يقول (ومن يطير  
الذي ضرب عليه قتال رسول الله:  
ضربت ساقه فتزل: تقسم الرسول وال  
حتى أتت عليه. فقال النبي عندها  
عن رسول الله وأراك تارك عبيدك).  
علي رسول الله يبريدون قلبه فثبت  
شجاعه واستبساله وكان بين هؤلاء  
أيومذاك فيما ذكره ابن هشام عن  
بنت بن سعد بن الربيع قالت تقوى  
خالتي أخبرتني خبرك: قالت: خرجت  
إني سقاء فيه ماء. ففتنيت ابن رسول  
حليبه والدولة والزنج لمسلمين فلما  
صل إلى الله عليه وسلم قتل ابني القاص  
قوس حتى خلعني: ابن. قلت: ابن محمد  
والله اقبل غصتي. لولم. عن محمد

قائلاً: «يا أهل المدينة... لا مدية اليوم إنما هو الله... والجنة، وارتقى سور الحنيقة والقي إلى الداخل غير عابئ بسبب الشوك ورمحهم، وفتح باب الدمام أمام جيش الإسلام... وأصيب في المعركة ببضعة وأثنى جرحاً أشرف أمير الجهاد خالد بن الوليد علاجه أمير المؤمنين، وكان ينام في

فالإسلام كل متكامل لا مجال لأن يعرف بعبارة دون أخرى لئلا يفسد المسلم من يد أخيه المسلم وأمل وتجارة المسلم من سلامة والزكاة والحج والوقاء بالوعد سبق بالوعد وعدم الاستهانة بالثبوت والعهود والتأكيد عليها كل صفات الإسلام ولا يجوز أن نذمها كل على حدة بل أنها الإسلام بها مجتمع. مطبقة بإذن الله هاته وتعالى تؤذي في طريق بيان أن شاء الله وبإذنه

فقال: يا بني، ما الذي  
 فعلت؟ ولكن حق حقيقة  
 ما تقول قال يا بني الله ما  
 صباحا قط الا ظننت اني لا  
 اميت مساء قط الا ظننت  
 صبح واخطوت خطوة الا  
 لا اتبعها اخرى وكنتي  
 كل امة جائحة تدعي الي  
 هادي نبيها واولادها التي كانت  
 دون الله. وكنتي انظر الى  
 النار وثواب أهل الجنة،  
 فقلت:

ابو تعيم عن عمر رضي الله  
 عنه قال: كنت جالسا عند النبي صلى  
 الله عليه وسلم فحدثني عن

أصبحت  
لكل قول  
مصدق  
أصبحت  
أسمى وما  
أني لا  
ظننت أني  
أنظر إلى  
كتابها مع  
تعب من  
عقوبة  
قال: عرف  
وأخبر  
عنها قال:

والإيمان دار د  
تدخل إليه  
وامتحن وأخفى  
الواجب القهار  
من الله سبحانه  
ولقد أخرج  
رضي الله عنه ق  
الله عليه وسلم  
بن مالك رضي  
برجله قال: ر  
فقال يا أبا انت  
فقال النبي صلى  
أصبحت يا ح  
أصبحت يا ح

ويقول آخر الاسلام  
الذكر والبقاء في الزاوية  
في المسجد، ويقول لا،  
ان تكون مؤمناً بوجدان  
ثبوت محمد صلى الله  
ويقول آخر الاسلام  
صادقاً مع الناس في  
بالمواثيق والعهود، وان  
زيارة بيت الله الحرام  
الحج هو الاسلام وان  
أخي المسلم أقول له  
لان الله سبحانه وتعالى  
خصائص المسلم فيعرف  
الخصائص ما ورد عن

فيها هم عماره سنيه بنت حبر رضي  
عليه وسلم يقول (ما التفت بيننا  
في) **باب في الرقيق الاعلى**... ويرتد الكافر  
حيثما اين ما عماره الى سيميله الكافر  
حرمة الرسل بل يهدم الى تقطع جس  
تقشدر اسي رسول الله فيجيبه حبيب  
الخير وتندر ان ترى مقتل سيميله  
الوليد الى سيميله... ويرتفع لواء الى مسيله  
عبدالله اين ام عماره الاكبر... الى مسيله  
رحة تلي تقطع يدها ويصبيها انما ع  
ين وانت في هذا العصر... غير حافلة بين  
في الارض... ونشر كلمته فوق الوجوه

موقعه «سُتْر» لتكون عرسه قيزفا



اقتلام وأجاء

درس من التاريخ الحديث فهل نتعلم؟

الزمان: العقد الرابع من القرن التاسع عشر

المكان: بلاد الشام

الحديث: الجيش المصري يرزح بقيادة ابراهيم باشا ويحتل المناطق السورية الخاضعة للدولة العثمانية ويقبل فيها حكماً حربياً على أسس الحق والحريّة والمساواة ويقبل على عمران المدن والقرى، وإصلاح الزراعة والتجارة والصناعة وإشاعة الأمن والطمأنينة وإلغاء نظم المصاهرة والسخرة ومحاربة الفساد والرشوة... فقد كان ابراهيم باشا كما أحب بلاداً، التي القيد والحدود الطبقية والرفيق والطائفة والعنصرية، وسواي بين الناس، والى في كل مدينة يزيد عدد سكانها على عشرين ألفاً مجلساً يسمى ديوان المشورة يتراوح عدد أعضائه بين ١٢ و ٢١ عضواً ينتخبون من بين أهل البلد لبحث مصالح البلد... وهذه أمور كانت جديدة على سكان هذه المناطق.

لقد أشاد المؤرخون بمدى تقدم الإدارة السورية في عهد الحكم المصري، ومدى انعكاس ذلك على حياة السكان ورفاههم إذ كان ابراهيم باشا يتولى بنفسه التقاضي على الإلزامات على الرغم من اشتغاله بشؤون الحرب، ويحسب الموقوفين الذين يعيرون أعمال الناس، ويشتق من ثمنه عليه الرشوة وهذا واقع متقدم جداً في تلك الحقبة فقلت عامة الناس يابري والتقدير، ولكن الفئة المستفيدة من الفساد والتدري والخطف المعتاد على صلب المماليك في القلا، مالم هذا الذي كشفه جاشا وأسطحها فعمدت إلى الدس واستغلال بساطة الناس وسهولة إلتزامهم على الحكم المصري، وإتهامه بالزندقه والخرق... وكان وراء ذلك جهود كبيرة قامت بها الدولة والمروء... فقد كان ابراهيم باشا يجاهد دائماً بأنه يريد دولة قوية... فقد كان ابراهيم باشا يجاهد دائماً بأنه يريد إقامة دولة عربية تشمل المناطق التي يتحدث سكانها العربية، وقد سئل وهو يجاهد سنة ١٨٣١ عن مدى استياف سقائه عنده فتجأته قاجار: «أنا حيث يوجد اناس يتكلمون بالعربية، وكان يركز على احياء الشؤون العربي واعطاء العرب حقوقهم واستان المصالح اليهم، وكان يباخر بمجادل العرب في مشوراته التي كان يوزعها على جنوده، داعياً إلى تحقيق الوحدة العربية... وقد سئل مرة السب تركيا: فقال اننا است تركيا، فقد جئت مصر صديداً، فلو ان شمس مصر دمي وصيرتني عربياً.

لكل ما سبق ثارت غلظة الدول الأوروبية واخذت تتساقل لانقاذ الدولة العثمانية فاستولت روسيا اسطولها إلى السيف، واجتهدت بريطانيا والتمست وبروسيا ودعمت الجيش العثماني للوقوف في وجه ابراهيم باشا ولكن ذلك لم يجد أن انهم الجيش التركي هزيمه تكراً أمام جيش ابراهيم باشا ليقف ابراهيم على ابواب استانبول... عند ذلك تدخلت الدول الأوروبية على نسط الدولة العثمانية، وضغطت على محمد علي باشا ليكتفي بإحتلال بلاد الشام وسحب جيشه إلى الأراضي السورية واتفق على ذلك في معاهدة كونهاية سنة ١٨٣٢م.

أفقد ذلك الامر مضجع الدول الأوروبية فبدأت عمليات الدس والفتن في جانيب السوريين، إلى جانب تسليح الجيش التركي وتدريبه لخلافة جيش ابراهيم باشا وعقد احص السلطان العثماني انه مستعد، ارسل جيشه لمحاربة ابراهيم باشا، فالتقى الجيشان، شمل قلب ودارت معركة حامية (معركة نصيبين ١٨٣٩) انهزم فيها الجيش التركي هزيمة تكراً وحلف ابراهيم باشا ليقف ثانية على ابواب استانبول... وفي هذه الاثناء انقضت الحصار العثماني على الجيش المصري فاضطرت الدول الأوروبية إلى التدخل القوي والحاسم، وارسلت اسطولها إلى السواحل السورية وازارت جيوشها لمحاربة الجيش المصري مما دفع محمد علي باشا إلى الانسحاب من بلاد الشام سنة ١٨٤٠ ليحافظ على جيشه ويقهده من الفخ

الارووبي. لقد انقضت الدولة اوروبية ضد مصالح واعلم هذه الامه في القرن التاسع عشر، لذا ليس مستغرباً ان تقبم اسرائيل خنجراً في خسارة الامه العربية في مطلع هذا القرن ليظل جرحاً زائفاً ومستنزفاً في الجسد العربي... وليس مستغرباً ان تخطم الى محاولة تالفاً اتفاق قطرين عربيين كما حدث في الوحدة المصرية السورية وليس مستغرباً ان تجتج الى دولة عربية تلمس عندها بوابر قوة وتحدث، كما حدث مع العراق... وليس مستغرباً ان تساعد اعداء هذه الامه العاملين على تفكيكها بأسلحة الدين والطائفة والاقليمية والعنصرية... فلن نرعى الفتة الواعية في هذه الامه؟ وهل نتعلم من دروس التاريخ قبل قوات الاوان.

الدكتور سمير القطامي

متحدث اسرائيلي:

كارتر أبلغ بيريز بموافقة سوريا على مبدأ المفاوضات المباشرة في إطار المؤتمر الدولي

القدس - وكالات - وصل القنصلية الفرنسية المحتلة عام ١٩٤٨م في بيروت، ورافقها وزير الخارجية الإسرائيلي شمعون بيريز، الذي كان في طريقه إلى سوريا، لبحث التسوية اللبنانية. وقال بيريز إن كارتر أبلغه بيريز بأن سوريا تتفق على مبدأ المفاوضات المباشرة في إطار المؤتمر الدولي.

المجموعة الأوروبية توافق على زيادة المساعدات والقروض لدول المتوسط

عمان - وكالات - وافق مجلس وزراء المجموعة الأوروبية في بروكسل يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦م على زيادة المساعدات والقروض لدول حوض البحر الأبيض المتوسط. وتضمنت الاتفاقية زيادة المساعدات السنوية من ٦٠٠ إلى ٨٠٠ مليون دولار. وتضمنت أيضاً زيادة القروض من ١٠٠ إلى ١٢٠ مليار دولار. وتضمنت أيضاً زيادة المساعدات الإنسانية من ١٠ إلى ١٢ مليار دولار. وتضمنت أيضاً زيادة المساعدات التقنية من ١٠ إلى ١٢ مليار دولار.

وسائل الاعلام المصرية تجاهلت ذكرى كامب ديفيه

غالي: لا يمكن تطوير العلاقات مع إسرائيل دون سلام عادل يضمن الحقوق للفلسطينيين



بكر بطرس غالي

قال الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية في مقابلة نشرتها أمس في العلاقات المصرية - الإسرائيلية لا تزال في مرحلة حفظ السلام وأنه لا يمكن تطويرها إلا بتحقيق سلام عادل يقيم على الحقوق السورية للشعب الفلسطيني.

وقال الدكتور غالي لمصلحة الأخبار الفلسطينية أن إسرائيل مطالبة أكثر من وقت مضى بإحلال حقوق الشعب الفلسطيني، والتراجع والانسحاب منه، إلى حدود ١٩٤٨.

وأضاف غالي: العلاقات بين مصر وإسرائيل لم تتحسن بعد إلى مرحلة بناء السلام ولم يوافق أن تحقيق أي تنمية اقتصادية في العلاقات المصرية - الإسرائيلية لا يمكن أن يتحقق إلا عن طريق تحويل اعتبارات إسرائيل بالحقائق للشعب الفلسطيني إلى واقع ملموس.

وبما الدكتور غالي استأنف الكف من بناء المستوطنات في الضفة الغربية وطاعة غزة الذين احتلتها عام ١٩٦٧ وقال عليها أن تخرج جانباً كل مخاطر القصف وإجراءات التهويد ومحاولات فرض القانون الإسرائيلي على الأراضي المحتلة.

وقال الدكتور غالي أن السلام لا يمكن أن يتحقق إلا بإسحاب إسرائيل من الضفة الغربية وغزة ومرفعات الجولان.

وأضاف غالي أنه رغم ممانتي سنون على معاهدة السلام عام ١٩٤٨ إسرائيل مازالت متمسكة في سياستها تجاه الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة بسلطة غير شرعية.

ويذكر أن يوم أمس صادق المجلس التشريعي لتوقيع اتفاقية كامب ديفيه بين مصر وإسرائيل عام ١٩٨٦، ويلاحظ المراقبون في القاهرة أن وسائل الاعلام المصرية تجاهلت أمس هذه الذكرى.

ويرى المسؤولون المصريون أن

الجزائر - وكالات - أجرى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أمس محادثات مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد خلال زيارته التي استغرقت خمس ساعات للحكومة الجزائرية.

ولم تذكر وكالة الأنباء الجزائرية في افتتاحيتها عما دار خلال المحادثات التي حضرها من الجانب الجزائري السيد أحمد

تونس تنفي لقاء بمسؤولي إسرائيل

دمشق - وكالات - نفت تونس أن يكون لها أي لقاء بين مسؤولي إسرائيل في إطار المفاوضات المباشرة في إطار المؤتمر الدولي.

وقال الدكتور غالي أن العلاقات بين مصر وإسرائيل لم تتحسن بعد إلى مرحلة بناء السلام ولم يوافق أن تحقيق أي تنمية اقتصادية في العلاقات المصرية - الإسرائيلية لا يمكن أن يتحقق إلا عن طريق تحويل اعتبارات إسرائيل بالحقائق للشعب الفلسطيني إلى واقع ملموس.

وبما الدكتور غالي استأنف الكف من بناء المستوطنات في الضفة الغربية وطاعة غزة الذين احتلتها عام ١٩٦٧ وقال عليها أن تخرج جانباً كل مخاطر القصف وإجراءات التهويد ومحاولات فرض القانون الإسرائيلي على الأراضي المحتلة.

وقال الدكتور غالي أن السلام لا يمكن أن يتحقق إلا بإسحاب إسرائيل من الضفة الغربية وغزة ومرفعات الجولان.

وأضاف غالي أنه رغم ممانتي سنون على معاهدة السلام عام ١٩٤٨ إسرائيل مازالت متمسكة في سياستها تجاه الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة بسلطة غير شرعية.

ويذكر أن يوم أمس صادق المجلس التشريعي لتوقيع اتفاقية كامب ديفيه بين مصر وإسرائيل عام ١٩٨٦، ويلاحظ المراقبون في القاهرة أن وسائل الاعلام المصرية تجاهلت أمس هذه الذكرى.

ويرى المسؤولون المصريون أن

الجزائر - وكالات - أجرى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أمس محادثات مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد خلال زيارته التي استغرقت خمس ساعات للحكومة الجزائرية.

يارب توخذني

ليس اعرف ليش حرب تشاد؟



سيرة

ضربات مؤثرة توجهها القوات العراقية للآيرانيين

بغداد - و.أ.ع - وجهت التشكيلات العراقية في جبهة الفيلق السابع ضربات مؤثرة بالسديفة والسرايات والهزات إلى القوات الإيرانية ومواقع استخباراتية وأهدافها وإلى جبهة

الديوانية الكنتات العراقية في جبهة الفيلق الثالث. وتكثفت من حين لآخر دبابات وقطع غارات شرق السيرة - الفيلق الثالث. وتكثفت من حين لآخر دبابات وقطع غارات شرق السيرة - الفيلق الثالث. وتكثفت من حين لآخر دبابات وقطع غارات شرق السيرة - الفيلق الثالث.

وقال بيان عسكري عراقى صادر باسم اسم يوم (٢٦/٣) أن القوات العراقية في جبهة الفيلق السابع

تحتل من تيجر خمسة أكادس للحداد وتحتل عجلين كيريتين وعشر مواقع عجلين وثلاثة مواقع الرشاشات وبمركز أحداث حراق كيريت في الجانب الإيراني.

وأضاف أن القوات العراقية في جبهة الفيلق الثالث. وتكثفت من حين لآخر دبابات وقطع غارات شرق السيرة - الفيلق الثالث. وتكثفت من حين لآخر دبابات وقطع غارات شرق السيرة - الفيلق الثالث.

وقال بيان عسكري عراقى صادر باسم اسم يوم (٢٦/٣) أن القوات العراقية في جبهة الفيلق السابع

تحتل من تيجر خمسة أكادس للحداد وتحتل عجلين كيريتين وعشر مواقع عجلين وثلاثة مواقع الرشاشات وبمركز أحداث حراق كيريت في الجانب الإيراني.

وأضاف أن القوات العراقية في جبهة الفيلق الثالث. وتكثفت من حين لآخر دبابات وقطع غارات شرق السيرة - الفيلق الثالث. وتكثفت من حين لآخر دبابات وقطع غارات شرق السيرة - الفيلق الثالث.

وقال بيان عسكري عراقى صادر باسم اسم يوم (٢٦/٣) أن القوات العراقية في جبهة الفيلق السابع

تحتل من تيجر خمسة أكادس للحداد وتحتل عجلين كيريتين وعشر مواقع عجلين وثلاثة مواقع الرشاشات وبمركز أحداث حراق كيريت في الجانب الإيراني.

وأضاف أن القوات العراقية في جبهة الفيلق الثالث. وتكثفت من حين لآخر دبابات وقطع غارات شرق السيرة - الفيلق الثالث. وتكثفت من حين لآخر دبابات وقطع غارات شرق السيرة - الفيلق الثالث.

وقال بيان عسكري عراقى صادر باسم اسم يوم (٢٦/٣) أن القوات العراقية في جبهة الفيلق السابع

تحتل من تيجر خمسة أكادس للحداد وتحتل عجلين كيريتين وعشر مواقع عجلين وثلاثة مواقع الرشاشات وبمركز أحداث حراق كيريت في الجانب الإيراني.

وأضاف أن القوات العراقية في جبهة الفيلق الثالث. وتكثفت من حين لآخر دبابات وقطع غارات شرق السيرة - الفيلق الثالث. وتكثفت من حين لآخر دبابات وقطع غارات شرق السيرة - الفيلق الثالث.

وقال بيان عسكري عراقى صادر باسم اسم يوم (٢٦/٣) أن القوات العراقية في جبهة الفيلق السابع

تحتل من تيجر خمسة أكادس للحداد وتحتل عجلين كيريتين وعشر مواقع عجلين وثلاثة مواقع الرشاشات وبمركز أحداث حراق كيريت في الجانب الإيراني.

وأضاف أن القوات العراقية في جبهة الفيلق الثالث. وتكثفت من حين لآخر دبابات وقطع غارات شرق السيرة - الفيلق الثالث. وتكثفت من حين لآخر دبابات وقطع غارات شرق السيرة - الفيلق الثالث.

وقال بيان عسكري عراقى صادر باسم اسم يوم (٢٦/٣) أن القوات العراقية في جبهة الفيلق السابع

تحتل من تيجر خمسة أكادس للحداد وتحتل عجلين كيريتين وعشر مواقع عجلين وثلاثة مواقع الرشاشات وبمركز أحداث حراق كيريت في الجانب الإيراني.

وأضاف أن القوات العراقية في جبهة الفيلق الثالث. وتكثفت من حين لآخر دبابات وقطع غارات شرق السيرة - الفيلق الثالث. وتكثفت من حين لآخر دبابات وقطع غارات شرق السيرة - الفيلق الثالث.

وقال بيان عسكري عراقى صادر باسم اسم يوم (٢٦/٣) أن القوات العراقية في جبهة الفيلق السابع

تحتل من تيجر خمسة أكادس للحداد وتحتل عجلين كيريتين وعشر مواقع عجلين وثلاثة مواقع الرشاشات وبمركز أحداث حراق كيريت في الجانب الإيراني.

وأضاف أن القوات العراقية في جبهة الفيلق الثالث. وتكثفت من حين لآخر دبابات وقطع غارات شرق السيرة - الفيلق الثالث. وتكثفت من حين لآخر دبابات وقطع غارات شرق السيرة - الفيلق الثالث.

وقال بيان عسكري عراقى صادر باسم اسم يوم (٢٦/٣) أن القوات العراقية في جبهة الفيلق السابع

تحتل من تيجر خمسة أكادس للحداد وتحتل عجلين كيريتين وعشر مواقع عجلين وثلاثة مواقع الرشاشات وبمركز أحداث حراق كيريت في الجانب الإيراني.

وأضاف أن القوات العراقية في جبهة الفيلق الثالث. وتكثفت من حين لآخر دبابات وقطع غارات شرق السيرة - الفيلق الثالث. وتكثفت من حين لآخر دبابات وقطع غارات شرق السيرة - الفيلق الثالث.

وقال بيان عسكري عراقى صادر باسم اسم يوم (٢٦/٣) أن القوات العراقية في جبهة الفيلق السابع

تحتل من تيجر خمسة أكادس للحداد وتحتل عجلين كيريتين وعشر مواقع عجلين وثلاثة مواقع الرشاشات وبمركز أحداث حراق كيريت في الجانب الإيراني.

وأضاف أن القوات العراقية في جبهة الفيلق الثالث. وتكثفت من حين لآخر دبابات وقطع غارات شرق السيرة - الفيلق الثالث. وتكثفت من حين لآخر دبابات وقطع غارات شرق السيرة - الفيلق الثالث.

وقال بيان عسكري عراقى صادر باسم اسم يوم (٢٦/٣) أن القوات العراقية في جبهة الفيلق السابع

تحتل من تيجر خمسة أكادس للحداد وتحتل عجلين كيريتين وعشر مواقع عجلين وثلاثة مواقع الرشاشات وبمركز أحداث حراق كيريت في الجانب الإيراني.

القاهرة - أمان الرئيس المصري

جسني ميرك التدخل الليبي في تشاد.

وقال أن تتكلم القذافي يقوم بأمر الليبيون إلى الموت في حرب لا تتكلم.

بأمر - يبدأ اليوم الدكتور أحمد طه الإبراهيمي وزير الخارجية الجزائري زيارته رسمية لليبيا.

المحادثات خلال هذه الزيارة تتركز بصورة أساسية حول قضايا الشرق الأوسط وحركة عدم الانحياز.

تونس - ضربت هزة أرضية أسس المنطقة الوسطى من تونس.

وتكرت مصادر المعهد القومي التونسي لدراسة الجوى أن قوة هذه الهزة التي لم تسفر عن وقوع جرحين بلغت أربع درجات على مقياس ريختر.

مطرب - طفت صديقة تونسية - ضمن تنقيص كميات النفط التي تستوردها الولايات المتحدة من منطقة الخليج وقلت أن ذلك يعد أفضل وسيلة لوانشطن في الشرق الأوسط.

الكويت - صرح برانكو مولوا وزير الدفاع الهولندي بأن القوات الهولندية ستسحب من الكويت.

الكويت - صرح برانكو مولوا وزير الدفاع الهولندي بأن القوات الهولندية ستسحب من الكويت.

الكويت - صرح برانكو مولوا وزير الدفاع الهولندي بأن القوات الهولندية ستسحب من الكويت.

الكويت - صرح برانكو مولوا وزير الدفاع الهولندي بأن القوات الهولندية ستسحب من الكويت.

الكويت - صرح برانكو مولوا وزير الدفاع الهولندي بأن القوات الهولندية ستسحب من الكويت.

الكويت - صرح برانكو مولوا وزير الدفاع الهولندي بأن القوات الهولندية ستسحب من الكويت.

الكويت - صرح برانكو مولوا وزير الدفاع الهولندي بأن القوات الهولندية ستسحب من الكويت.

الكويت - صرح برانكو مولوا وزير الدفاع الهولندي بأن القوات الهولندية ستسحب من الكويت.

الكويت - صرح برانكو مولوا وزير الدفاع الهولندي بأن القوات الهولندية ستسحب من الكويت.

الكويت - صرح برانكو مولوا وزير الدفاع الهولندي بأن القوات الهولندية ستسحب من الكويت.

الكويت - صرح برانكو مولوا وزير الدفاع الهولندي بأن القوات الهولندية ستسحب من الكويت.

الكويت - صرح برانكو مولوا وزير الدفاع الهولندي بأن القوات الهولندية ستسحب من الكويت.

الكويت - صرح برانكو مولوا وزير الدفاع الهولندي بأن القوات الهولندية ستسحب من الكويت.

الكويت - صرح برانكو مولوا وزير الدفاع الهولندي بأن القوات الهولندية ستسحب من الكويت.

الكويت - صرح برانكو مولوا وزير الدفاع الهولندي بأن القوات الهولندية ستسحب من الكويت.

الكويت - صرح برانكو مولوا وزير الدفاع الهولندي بأن القوات الهولندية ستسحب من الكويت.

الكويت - صرح برانكو مولوا وزير الدفاع الهولندي بأن القوات الهولندية ستسحب من الكويت.

الكويت - صرح برانكو مولوا وزير الدفاع الهولندي بأن القوات الهولندية ستسحب من الكويت.

الكويت - صرح برانكو مولوا وزير الدفاع الهولندي بأن القوات الهولندية ستسحب من الكويت.

الكويت - صرح برانكو مولوا وزير الدفاع الهولندي بأن القوات الهولندية ستسحب من الكويت.

الكويت - صرح برانكو مولوا وزير الدفاع الهولندي بأن القوات الهولندية ستسحب من الكويت.

الكويت - صرح برانكو مولوا وزير الدفاع الهولندي بأن القوات الهولندية ستسحب من الكويت.

الكويت - صرح برانكو مولوا وزير الدفاع الهولندي بأن القوات الهولندية ستسحب من الكويت.

الكويت - صرح برانكو مولوا وزير الدفاع الهولندي بأن القوات الهولندية ستسحب من الكويت.

الكويت - صرح برانكو مولوا وزير الدفاع الهولندي بأن القوات الهولندية ستسحب من الكويت.

الكويت - صرح برانكو مولوا وزير الدفاع الهولندي بأن القوات الهولندية ستسحب من الكويت.

الكويت - صرح برانكو مولوا وزير الدفاع الهولندي بأن القوات الهولندية ستسحب من الكويت.

الكويت - صرح برانكو مولوا وزير الدفاع الهولندي بأن القوات الهولندية ستسحب من الكويت.

الكويت - صرح برانكو مولوا وزير الدفاع الهولندي بأن القوات الهولندية ستسحب من الكويت.

الكويت - صرح برانكو مولوا وزير الدفاع الهولندي بأن القوات الهولندية ستسحب من الكويت.

الكويت - صرح برانكو مولوا وزير الدفاع الهولندي بأن القوات الهولندية ستسحب من الكويت.

الكويت - صرح برانكو مولوا وزير الدفاع الهولندي بأن القوات الهولندية ستسحب من الكويت.